

Tout Feu Tout Flamme n'a-t-il laissé que des cendres derrière lui ?

Oui, je suis un peu agacé! Non, Forges n'est pas le nombril du monde ou du saumurois! Oui, je pense que l'info locale (papier) est servie de manière inégale. C'est d'autant plus facile qu'il n'y a plus de concurrence!

Non, ce n'est pas très spectaculaire que d'attirer 400 spectateurs pour un concert accueillant trois groupes de musique de qualité. Oui, ils venaient bien de Toulouse (Kassla Dacha), de Brest (Electric Bazar Cie) ou du Burkina Faso (Ouama), quel intérêt? Oui, ce concert était pratiquement gratuit (4€) et on y a vendu des saucisses et chacun sait que là où il y a de la saucisse il n'y a pas de culture: la culture ne s'accommode que du cocktail! Quid de la Forginette (non, ce n'est pas une femme de mauvaise vie résidant sur la commune mais une préparation culinaire!)?

Oui, bien sûr, je vais faire un compte-rendu de cette neuvième édition de Tout Feu Tout Flamme. Oui, je pense qu'il y aura finalement un article dans votre organe de presse local. Oui, j'y ai vu une journaliste le dimanche après-midi et elle a fait son boulot. Oui, la culture était également présente le dimanche après-midi. Non, nous n'avons pas arrêté de vendre des saucisses pour autant!

Oui, la Compagnie "A Tout Va" venait bien de Paris et s'est bien produite au Festival d'Avignon. Non, on ne vend pas de saucisses au Festival d'Avignon, enfin pas dans le Palais des Evêques. Non, les 2000 visiteurs du dimanche n'ont pas tous assisté au spectacle de Commedia dell'arte, mais ceux qui y ont assisté ont été conquis par la fraîcheur du jeu des acteurs, par leur professionnalisme, par le rythme et l'inventivité de la mise en scène. Oui, "L'Amour Médecin" est bien de Molière mais la pièce a bien été revisitée par Stephan Debruyne.

Oui, l'église St Laurent était bien ouverte au public. Oui, elle a reçu 3 357 visiteurs dans le cadre d'Arts et Chapelles. Non, comme toutes les églises du Douessin nous n'avons pas bénéficié d'une couverture médiatique. Oui, en plus du travail de la lissière, Laurence Marie, il y avait bien une exposition de sanguines. Oui, la sanguine contrairement à la forginette est un élément de culture. Non, José Cavéro, peintre d'origine espagnole de renommée mondiale et auteur de ces sanguines, n'est pas mort: il y aurait eu un article dans le truc à *****(1).

Oui, nous avons un budget conséquent pour ce festival (entre 12 et 15 000€) et une commune de 234 habitants. Non, nous n'allons sans doute pas faire de bénéfices et nous n'avons bénéficié d'une aide que du Pays saumurois (pour la partie culturelle et non pour la sausage party). Oui, nous continuerons à offrir la gratuité le dimanche. Oui, il y a eu 40 exposants le dimanche toute la journée (artisans d'art et exposants développement durable) et des animations pour les enfants et leurs parents. Oui, il y a eu moins de monde que l'an passé. Non, ce n'est pas uniquement dû au journal local. Oui, nous avons des efforts à faire en matière de communication, mais ce n'est pas notre métier à nous !

Oui, je suis abonné au CO et j'y trouve parfois des articles intéressants bien que n'étant pas turfiste. Non, les bénévoles ne vont pas se désabonner ils sont écolos et font du compost! Oui, eux aussi pensent qu'on les méprise, mais ils ont repris le boulot satisfaits d'avoir offert une prestation de qualité. Non, nous ne savons pas encore s'il y aura une 10^{ème} édition en 2012. Oui, la décision sera prise en fonction des objectifs que nous recherchons et non en fonction de la couverture médiatique dont nous bénéficions.

Oui ; ça va mieux ; merci !

(1) Une entrée gratuite pour le prochain festival à celui qui trouve le mot employé